

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

سائرين

عن بعض التابعين

الجمعة الثمانية

أم عاصم بنت عاصم

دار الكتب

دمشق - بيروت

(٦)  
أم عاصم بنت عاصم

• نَفِيَّة ، نَقِيَّة ، حَبَّةٌ لِلْخَيْرِ وَالْعِلْمِ ، مُحْسِنَةٌ ، كَرِيمَةٌ ، أُمُّ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ  
الْعَزِيزِ .

## أُمُّ عَاصِمٍ بِنْتُ عَاصِمٍ

إِنَّ رَبَّ عُمَرَ يَرَانَا :

\* تعالوا نشهد هذه الليلة الشَّاتِيَّة الخالدة مِنْ لِيَالِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ فِي عَهْدِ سَيِّدِنَا عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - .

\* فَفِي لَيْلَةٍ سَاكِنَةٍ ، قَدْ سَجَى لَيْلُهَا ، أَوَى النَّاسُ فِيهَا إِلَى دُورِهِمْ وَمُضَاجِعِهِمْ يَلْتَمِسُونَ الدَّفْءَ مِنْ ذَلِكَ الْبَرْدِ الزَّاحِفِ ، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا وَاحِدًا أَفْرَعَتْهُ مَسْئُولِيَّاتُهُ ، نَصًّا عَنْهُ غَطَاءُهُ وَخَرَجَ بِحُجُوبِ طَرِيقَاتِ الْمَدِينَةِ الَّتِي خَلَّتْ مِنَ النَّاسِ ، وَلَمْ يَبْقَ بِهَا سِوَى قِطْعِ الظَّلَامِ الدَّامِسِ ، وَلَفْحَاتِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ .

\* خَرَجَ ذَاكَ الرَّجُلُ وَحْدَهُ يَعْصُ فِي اللَّيْلِ ، فَلَعَلَّ هُنَاكَ ابْنَ سَبِيلٍ لَا يَجِدُ مَأْوًى ، أَوْ مَرِيضًا أَسْهَرَ الْأَلْمَ ، أَوْ جَائِعًا لَا يَجِدُ مَا يَسَدُّ بِهِ رَمَقَهُ ، وَلَعَلَّ هُنَاكَ شَأْنًا مِنْ شُؤُونَ رَعِيَّتِهِ قَدْ غَابَ عَنْهُ ، وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ شَأْنٍ قَدْ تَعَثَّرَ بَعِيدًا فِي شَاطِئِ الْفِرَاتِ ، وَاللَّهُ سَبْحَانَهُ سَائِلُهُ عَنْ ذَلِكَ وَمَحَاسِبُهُ عَلَيْهِ .

\* كَانَ ذَاكَ الرَّجُلُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . نَعَمْ ، فَلِمَ الْاسْتِغْرَابُ ؟ ! .

إِنَّهُ خَلِيفَةُ الْمُسْلِمِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - .

\* وَطَالَ تَطَوُّافُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي ذَاكَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ ، وَكَادَ

التعب يستولي على جسمه ، فاستند إلى جدار دار صغيرة في طرف المدينة ، ووقف يستريح بعض الشيء . ليتابع خطوه بعد قليل نحو المسجد ، فقد أوشكتْ خيوطُ الفجر بالظهور ، وأخذت جيوش الظلام تعدّ العدة لتترك مكانها لضياء النهار .

\* في تلك اللحظات ، ترمى إلى سمعه صوت امرأتين داخل الدار الصغيرة ، كان ذلك حواراً بين أم وابنتها ، وكانت البنت تجادل أمها وترفض أن تمزج اللبن - الحليب - بالماء ... كانت الأم تقول : امزجي اللبن بالماء .

فقالت الفتاة : إن أمير المؤمنين عمر منع عن مَذْق اللبن ، ألم تسمعي مناديه بالأمس ينهى عن ذلك ؟ .

فقالت لها الأم : إن عمر لا يرانا ، ولا يدري بنا الآن في هذه الساعة المتأخرة من هذا الليل ! .

فردتْ البنتُ على الفور : يا أمي ، إن كان عمر لا يرانا فإن رب عمر يرانا ، والله ما كنتُ لأفعله وقد نهى عنه .

\* كانت عبارة هذه الفتاة برداً وسلاماً على قلب سيدنا عمر الذي تملكه العجب من جوابها لأمها الذي يجمع الصدق والإيمان ، والخوف من الله عز وجل ، ومراقبة النفس سرّاً وعلانية .

\* وأسرع لتوه إلى المسجد النبوي الشريف ، وصلى بأصحابه ، ثم عاد إلى بيته ، وكلمات الفتاة الصادقة تعاود سمعه : إن كان عمر لا يرانا فإن ربَّ عمر يرانا ...

\* ودعا عمر ابنه عاصماً - وكان مزماً على الزواج - وأرشده إلى بيت الفتاة ، وحذّثه بما سمع ، وقال قولته المشهورة : اذهب يا بني فتزوّجها ، فما أراها إلا مباركة ، ولعلّها تلدُ رجلاً يسودُ العرب .

\* وتزوَّج عاصم تلك الفتاة الفقيرة الورعة ، واسمها أمّ عمارة بنت سفيان بن عبد الله بن ربيعة الثقفي - وقيل من بني هلال - ، فأنجبت له ابنةً أسموها ليلي ، وكنوها أم عاصم وهي ضيفتنا في هذه الصّفحات ، كما أنجبت لعاصم ابنة أخرى اسمها حفصة<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### أمّ عاصم ونشأة عُمرية :

\* نشأت أمّ عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب القرشية العدوية نشأة تقيّة نقيّة ، ودرجت في شبابها على حبّ الخير ، وحبّ العلم ، فتلقّت عن أبيها عاصم وحديث عنه .

\* وكان أبوها ممن ولد في حياة الرّسول ﷺ - وكان خيراً فاضلاً فصيحاً ، وقد ورثت أمّ عاصم هذه الفضائل والخصال الحسنة عنه ، وتوفي عاصم سنة ( ٧٣ هـ ) - رضي الله عنه - .

\* وكانت أمّ عاصم - رحمها الله - من أكمل أهل دهرها أخلاقاً ، وأكرمهن نجلاً ، فأُمّها - أمّ عمارة التّقفية - تلك المرأة التي اتخذها

(١) عن نسب قريش ( ص ٣٦١ ) ، وسيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ( ص ٢٢ و ٢٣ ) ، وتاريخ دمشق ( ص ٥٣٧ ) ، ووفيات الأعيان ( ٣٠٢/٦ ) ، ومنقب عمر لابن الجوزي ( ص ٨٤ ) بتصرف .

عمر زوجاً لابنه عاصم ، وليس لها ما تعتزُّ به من نسب وحسب إلا ما جرى على لسانها من قولها الصَّدق في نصحتها لأُمِّها ، وليس لها من نسب أيضاً إلا دينها وإسلامها ... :

أبي الإسلام ، لا أب لي سواه  
إذا افتخروا بقرىس أو تميم

\* واقتبست أم عاصم<sup>(١)</sup> الحلال الحميدة والحصل الكريمة من أبويها ومن جدّها عمر - رضي الله عنه - ، فكانت من صفة الصُّفوة ومن خيار النساء التابعيات ممن يؤخذ عنهن العلم ويؤثر عنهن الصَّدق .

\* وقد روى عن أم عاصم ابنها عمر ، فمن مروياتها ما ورد عنها عن أبيها عاصم عن جدّها عمر بن الخطّاب - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ : « نِعْمَ الْإِدَامُ الْخُلُ<sup>(٢)</sup> » .

\* \* \*

## المال الطيّب والزَّوْاجُ الْمَوْفَّقُ :

\* ذكر النبي ﷺ أَنَّ النَّاسَ مَعَادُنٌ ، يَتَفَاوَتُونَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، وَالشَّرَفِ وَالْوَضَاعَةِ فَقَالَ : « النَّاسُ مَعَادُنٌ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، فَخِيَارُهُمْ فِي

---

(١) قال الثَّوَوِي رَحِمَهُ اللهُ : أُمُّ عَاصِمِ بِنْتِ عَاصِمٍ وَاسْمُهَا لَيْلَى سَكَنَتْ دِمَشْقَ (تَهَذِّبُ الْأَسْمَاءَ وَاللِّغَاتِ : ١٨/٢) .

(٢) رواه مسلم (٢٠٥٢) في الْأَشْرَبَةِ ، بَابُ : فَضِيلَةُ الْخُلِّ وَالنَّادِمُ بِهِ ، وَانْظُرْ جَامِعَ الْأَصُولِ (٤٦٩/٧) .

الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا<sup>(١)</sup> » .

• ولهذا حث النبي الكريم ﷺ الراغب في الزواج أن يكون اختياره للمرأة - الزوجة - على أساس الخلق الكريم القويم ، والصّلاح والأصالة ، وأن يبحث عن الفتاة ذات التربية الحسنة ، فقال ﷺ :  
« تخيروا لنطفكم ، وأنكحوا الأكفاء<sup>(٢)</sup> » .

• من هذا المنطلق السليم ندرك توجيه رسول الله ﷺ أنظار الراغبين في الزواج كي يختاروا زوجاتهم من بيئة صالحة ، قد انحدرون من أصول عريقة ، ذات عروق سليمة ، ليكتسب أولادهم العادات الأصيلة ، والأخلاق الكريمة فالولد يتزع إلى أصل أمه وطباعها . وهذا ما كان لعبد العزيز بن مروان الذي كان ينظر نظرة فاحصة فيمن حوله من الفتيات ، ومن ذوات الصّلاح والفلاح لتكون قرينة له ، فكان ذلك .

• وكان عبد العزيز بن مروان - هذا - أميراً من أمراء بني مروان ، وكان ولي العهد بعد أخيه عبد الملك بن مروان ، وعندما أراد أن يتزوج طلب من خازن ماله أن يتخير من أطيب ماله وصالحه ليكون مهراً لزوجته فقال له :

اجمع لي أربعمئة دينار من طيب مالي ، فإنني أريد أن أتزوج إلى أهل

---

(١) رواه الطيالسي في مسنده ( ٣٢٤ ) .

(٢) رواه ابن ماجه ( ١٩٦٨ ) في النكاح ، باب الأكفاء . « تخيروا لنطفكم » : أي لا تضعروا نطفكم إلا في أصل طاهر .

يَسِّرْ لَهُمْ صَلَاحٌ<sup>(١)</sup> .

\* ولم يشترط عبد العزيز ما يشترطه الأمراء الأثرياء من الجمال أو  
المنزلة ، وإنما طلب العِرْقَ الطَّيِّبَ في المنبت الطَّيِّبَ ، فأصهر إلى آل  
الخطاب ، واختار - ليلي - أمَّ عاصم بنت عاصم بن عمر ، ومن يصهر  
إلى آل الخطاب ، فإنه لا يتقرب منهم لمكانتهم ، قالُ الخطاب لم يسعوا  
لجد مؤنث عريض ، بل اتجهت الأسرة العمرية إلى العلم والزهد ، ومن  
يصهر إليهم فإنما يرجو لأولاده حياةً كحياة آل الخطاب ، فالولد ينزع  
نحو أخواله .

\* ولكن فائتاً - نحن - التَّسَبُّبُ إلى آل الخطاب ، فلا يقوتنا  
الانتساب لهم في الحديث عنهم ، فقد كانت أمَّ عاصم - رحمها الله -  
محسنة كريمة صالحة ، ورثت التَّقْوَى عن أمِّها وأبيها ، كما كانت نقيّة  
النَّفْسِ ، طاهرة القلب ، مؤمنة بالله على أساس صحيح ، لذلك قَبِضَ  
اللهُ لها الجَمْعَ الطَّيِّبَ والمال الحلال ليكون مَهْرًا لها ، وكان من ثَمَرَةِ  
زواجها بعبد العزيز بن مروان أن ولدت له عمر بن عبد العزيز الخليفة  
الزاهد ، والتقي الورع .

\* \* \*

أُمُّ عَاصِمٍ وَتَرْبِيَةُ عُمَرَ :

\* في المدينة المنورة كان مولد عمر بن عبد العزيز ، ومن يتابع  
علومها نهل ما يشاء له أن ينهل ، وأسستهُ أُمُّه على التَّقْوَى من أول يوم مَيَّرَ

(١) الطبقات ( ٣٣١/٥ ) ، وتهذيب الأسماء واللغات ( ١٩/٢ ) .



فيه بين الخير والشر ، وزرعت في نفسه الحكمة التي صاحبته إلى أن لقي الله عز وجل زاهداً تقياً نقياً ، كما حبيبت إليه العلم وزينته في قلبه فنشأ نشأة العلماء في المدينة – والمدينة يوم إذ منارة للعلم والصلاح تزخر بالعلماء والفقهاء والعباد والصالحين – وعكف بإشراف أمه على حفظ كتاب الله عز وجل حتى حفظه في زمن قصير وجيز ، ولما يشتد عوده بُعد ، أو يبلغ مبلغ الرجال .

\* ولقد كان لتأثير القرآن الكريم في نفسه الصغيرة ، أن امتلأ قلبه النقي بخشية الله ، وتمسك بأسباب التقى فارتقى ، فكانت عيناه تفيضان بالدمع من خشية الله عز وجل فيبكي ويتحجب .

\* وكانت أم عاصم – رحمها الله – تعجب من ولدها الصغير الورع البكاء ، فيحرك في قلبها كوامن الخشية فبكي هي أيضاً ، ذكر ابن عساكر – رحمه الله – أن عمر بن عبد العزيز بكى – وهو غلام صغير قد جُمع القرآن – فأرسلت إليه أمه ما يكيك ؟ ! .

قال : لا شيء يا أماه ، ذكر الموت ، ذكر الموت ! .

فبكت أمه من ذلك وأشفقت عليه<sup>(١)</sup> .

\* ولقد جئت أم عاصم غراس التقى بابنها في وقت مبكر ، وأتت أكلها في شخص ابنها عمر بن عبد العزيز ؛ الذي أثار إعجاب أستاذه وشيخه صالح بن كيسان<sup>(٢)</sup> الذي قال عن طفولة عمر : ما خبرت

---

(١) تاريخ دمشق ( ص ٥٣٩ ) بنصرف يسير جداً .

(٢) صالح بن كيسان المدني الثابعي ، أبو محمد : مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز ، ثقة ، =

أحداً ، الله أعظم في صدره مِنْ هذا الغلام ... .

\* كلُّ هذه الفضائل كانت ثمرة جهد الورعة الثّقية أم عاصم ، نعم ، فقد كان ذلك في نِجَابَةِ ابْنِهَا في طفولته الغضة النّضيرة ، والله در القائل :

نَعَمْ الإِلهِ عَلَى الْعِبَادِ كَثِيرَةٌ  
وَأَتَمَّهُنَّ نِجَابَةُ الْأَوْلَادِ

• وماذا بعد عن أمّ عاصم أم الغلام السّعيد النّجيب ؟ فقد كانت تحوطه برعايتها ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً ، لكنّه أفلت منها مرّةً ، ودخل إلى إصطبل الخيل - وهي لا تشعر - فرمته - ضربته - دابّةً ، فشجته في جبينه ، وبصُرْتُ به أمّ عاصم عن جنب فأسرعت وضمتّه إلى صدرها ، وجعلت تمسح الدّم عن وجهه ، ودخل أبوه عليها على تلك الحال ، فأقبلت أمّ عاصم عليه وجعلت تعذله وتلومه وتقول :

ضيّعت ابني ولم تضمّ إليه خادماً ، ولا حاضناً يحفظه من مثل هذا .  
وصمت هنيهات إذ طافت بخاطره ذكرى ألقت على ثغره ابتسامة رضی ، ورسمت على وجهه علائم سرور وقال لها :

اسكني يا أم عاصم ، فطوباك إن كان - ابنك - أشجّ بني أمية<sup>(١)</sup> .

---

= ثبّت ، فقیه ، كان من فقهاء المدينة الجامعين بين الحديث والفقه ، وهو أحد الثّقات في رواية الحديث . قال ابن ناصر الدّین : عاش أكثر من مئة سنة . توفي سنة ( ١٤٠ هـ ) رحمه الله تعالى .

( تقریب التهذیب : ٣٦٢/١ ) ، و ( الأعلام : ١٩٥/٣ ) .

(١) عن تاریخ الطّبري ( ٦٨/٤ ) ، وتاریخ دمشق ( ص ٥٣٤ ) بتصرف يسير .

وفي رواية : إِنْ تَكُنْ أَشَجَّ بَنِي أُمَيَّةَ إِنَّكَ إِذَنْ لَسَعِيدٌ .

\* وَالآن ، فما الذكرى التي أثارها هذه الحادثة في نفس عبد العزيز بن مروان ؟ إنها رؤيا سيّدنا عمر بن الخطاب العبقرى الملهم الذي رأى في نومه ذات ليلة رؤيا نهض من فراشه على إثرها يعجب ويقول : مَنْ هَذَا الْأَشَجُّ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَمَنْ وَلَدَ عَمْرَ ، يُسَمَّى عَمْرَ ، يَسِيرُ بِسِيرَةِ عَمْرَ ، وَيَمْلَأُ الْأَرْضَ عَدْلًا ۱۱۴ .

\* وتوفي عمر - رضي الله عنه - ، وظلّ حلمه هذا يدوّي بين أهله وذويه الذين راحوا يتلمسون تلك العلامة في وجوه أبنائهم ، إلى أن كانت هذه الحادثة التي توقّعها عبدُ العزيز بن مروان في ابنه عمر ، فلم تحطىء فراسته بذلك .

\* فقد كان عمرُ بن عبد العزيز هو ذلك الأشجُّ الذي حوّل شهقات البائسين وحرقتهم إلى بَسَمَاتٍ متهلّلة ، تفرّج تحت ظلال عدليه وبرّه - رحمه الله - ، وكان مرّدُ تلك التّربية الفريدة إلى أمّه أمّ عاصم - رحمها الله تعالى - .

\* \* \*

كَرَّمُهَا وَبَرَّهَا :

\* غادرتُ أمّ عاصم المدينة المنورة لاحقةً بزوجها عبد العزيز بن مروان في مصر - إذ كان والياً عليها - وأقامتُ هناك . . .

\* هذا وعُرفتُ أمّ عاصم بالجود والكرم ، والرّحمة والبرّ بالضعفاء ،

وقد كان بمصرَ إنسانٌ به خُبَلٌ وسذاجةٌ ، فكانت أمُّ عاصم قد مرّت به ، فتعرّضَ لها ، فأعطته وأحسنَتْ إليه ، وكانت تحسنُ إليه دائماً كلما مرّت به . وتوفيَتْ أمُّ عاصم عند عبد العزيز بن مروان<sup>(١)</sup> ، فأصهر مرةً أخرى آل الخطاب ، وتزوج حفصة بنت عاصم أخت أمِّ عاصم ، وحُملت إليه وهو بمصرَ .

\* وخرجت حفصةُ بنتُ عاصم ذات يوم فمرّت بذلك الرجل الساذج البسيط ، فلم ترفعْ إليه رأساً فقال : ليست حفصة من رجالِ أمِّ عاصم . يريدُ ليست حفصة من زمرة أمِّ عاصم في كرمها وبرّها وجودها ، فصارت كلمته مثلاً<sup>(٢)</sup> .

• وقيل الوداع مع نفحة السيرة العمرية وسيرة أمِّ عاصم سلبية عمر بن الخطاب من غلامٍ بربري : لما ردَّ عمر بن عبد العزيز مظالم أهل بيته ، وأخذهم بالحق ، قال مولى لآل مروان بربري يخاطبهم : وأنتم أيضاً فتزوجوا بنات عمر بن الخطاب .

\* رحم الله أمَّ عاصم بنت عاصم ، ونصّر قبرها ، وعصمنا من الزلزل ، إنه سميع مجيب .

\* \* \*

---

(١) لا تملكُ سنداً وثيقاً يحدد سنة وفاة أمِّ عاصم ، وأغلب الظن أنها توفيت في حدود سنة ثمانين ، لأن وفاة زوجها كانت سنة ( ٨٦ هـ ) ، والله أعلم .

(٢) عن نسب قريش ( ص ٣٦١ ) ، والمعارف لابن قتيبة ( ص ١٨٨ ) بتصرف يسير جداً .